**Concertos de Reinauguração e Abertura**

**do 37º FIML no Teatro Ouro Verde.**

Dois dias de festa e gala. No programa, óperas e Fantasia de Beethoven

A tradição de orquestra, coro, cantores líricos e solista nos concertos de abertura do Festival Internacional de Música de Londrina (FIML) será mantida. O Teatro Ouro Verde abre suas portas para o evento, após cinco anos em reconstrução, avivando na memória e corações de todos um pouco da história musical londrinense. No sábado (8) e domingo (9) dois concertos, o de **Reinauguração** e de **Abertura**, respectivamente, oficializam o início do 37º FIML, ambos às 20h30.

O maestro italiano, Alessandro Sangiorgi, regerá a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL), bolsistas do 37º FIML e músicos convidados, além dos coros da Universidade Estadual de Londrina e convidados, Grupo Heimatklãnge, Coro Tempos Dourados (regência de Denis Pereira do Amaral Camargo e Maria Regina Bilha Balan) e Grupo Vocal Entre Nós. O concerto conta ainda com a participação dos cantores líricos, Masami Ganev, soprano japonesa e o tenor Paulo Mandarino. Como solista, o diretor artístico do festival, pianista Marco Antônio de Almeida.

A primeira parte do repertório dos concertos vem recheada de óperas. Do compositor brasileiro Carlos Gomes será executada a Abertura de “Il Guarany”, ópera famosa internacionalmente, sucesso na Itália, tem como base o livro O Guarani de autoria José de Alencar. Os acordes desta ópera estão gravados na memória dos brasileiros por fazer parte há anos da abertura do noticiário a “Voz do Brasil”.

Na sequência, cenas das óperas famosas de Giacomo Puccini: “Turandot” e “Madame Butterfly”. E de Giuseppe Verdi “Um Ballo in Marchera”. “Nessun Dorma”, ária de Turandot, uma das mais conhecidas de Puccini, é de grande beleza e consagrada na voz de tenores como Luciano Pavarotti, Jonas Kaufmann, Andrea Bocelli e outros. Madame Butterfly conta a estória de um tenente da marinha americana que se apaixona por uma gueixa, que abandonada comete hara-kiri. Já “Um Ballo in Marchera” (Um baile de máscaras), de Verdi, tem como palco o assassinato do rei Gustavo III da Suécia.

Os concertos encerram com a “Fantasia Coral para Piano, Coro e Orquestra, em dó menor, opus 80.”, de L. V. Beethoven. Comenta-se que Fantasia foi um “ensaio” de Beethoven para a Nona Sinfonia. No concerto, o piano tem uma cadência longa, virtuosística. Aos poucos a orquestra vai entrando, cantores e a obra termina de forma apoteótica, com a participação do coro.

Duas noites de comemoração. Noites de gala e início de uma temporada musical que vai até 22 de julho. Os ingressos para os concertos podem ser adquiridos nas bilheterias do Shopping Royal Plaza, das 10h às 18h e após este horário nas bilheterias do Teatro Ouro Verde, nos valores de R$ 20,00 a inteira e R$ 10,00 a meia - entrada.

**Regência e solistas**

**Alessandro Sangiorgi, maestro**. Nascido em Ferrara, Itália, diplomou-se em piano no Conservatório de Milão, prosseguindo os estudos nas classes de composição e regência. A carreira internacional teve início em Israel, em 1989, regendo a Jerusalem Symphony Orchestra. Foi maestro residente no Teatro Municipal de São Paulo, tendo sido responsável por mais de cem apresentações - entre óperas, concertos e ballets. Foi regente de diversas orquestras brasileiras, inclusive da Sinfônica do Paraná, entre 2002 a 2010, onde ocupou os cargos de regente titular e diretor artístico. Apresenta-se regularmente na Europa. Atualmente está à frente da direção artística e regência da Orquestra Sinfônica da UEL (OSUEL).

**Marco Antônio de Almeida, pianista.** Diretor artístico do FIML de 1990/94 retornando em 2005. Fundador do Festival de Música de Cascavel. Graduou-se na Faculdade de Música “Mãe de Deus”. Completou seus estudos de pós-graduação na “Escola Superior de Música e Teatro de Hamburgo”. Como intérprete de Mozart tem se apresentado nos mais importantes festivais alemães. Dedica especial atenção à divulgação da música brasileira no exterior, destacando-se a gravação em CD de peças de Ernesto Nazareth na Alemanha , e a primeira gravação (após Villa-Lobos) do “Choros N° 11” para piano e orquestra realizada na Suécia. A partir de 1980 tornou-se professor catedrático da “Escola Superior de Música e Teatro de Hamburgo” e em 1996 assumiu a cátedra de Metodologia do ensino do Piano na Universidade de Halle. Deixou a docência recentemente e dedica-se aos concertos.

**Masami Ganev, soprano**. Natural do Japão. Estuda canto desde os sei anos. Semifinalista no Concurso Lírico Umberto Giordano na cidade de Lucera, Italia (2015). Cantou papeis como Cio-cio-san (Madama Butterfly), bem como: Nona Sinfonia de Beethoven, Requiem de Mozart. Integrou a Cia. da Ópera Curta de São Paulo. Tem feito recitais de Lieder e canções japonesas em várias cidades.

**Paulo Mandarino, tenor.** Estudou na Accademia Lirica Italiana, em Milão, com o tenor Pier-Miranda Ferraro. Apresentou-se em concertos nas cidades de Paris, Milão, Roma, Viena e Budapeste. Estreou como Edgardo, na ópera Lucia di Lammermoor, de Donizetti. Destacou-se nos personagens Otello, de Rossini, entre outros. Na música sinfônica, destacou-se nos últimos anos no Palácio das Artes, em Belo Horizonte e no Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

***Serviço:***

***Concertos de inauguração e Abertura do 37º FIML***

***Quando:*** *Sábado (8) e Domingo (09)*

***Onde:*** *Teatro Ouro Verde (Rua Maranhão, 85)*

***Horário:*** *20h30*

***Ingressos:*** *Bilheterias do Shopping Royal Plaza (Rua Mato Grosso, 310), das 10h às 18h. Após, na bilheteria do Teatro.*

***Valores:*** *R$ 20,00 inteira – R$ 10,00 meia (mediante apresentação de documentação).*

**Assinatura:**

O Festival Internacional de Música de Londrina tem a direção artística do pianista Marco Antonio de Almeida, direção pedagógica de Magali Kleber e direção executiva de Lilian de Almeida (In Memórian). É uma realização da Secretaria de Estado da Cultura - Governo do Estado do Paraná // Secretaria Municipal da Cultura - Prefeitura do Município de Londrina-Promic // Casa de Cultura - Universidade Estadual de Londrina e Associação de Amigos do FIML.

**Patrocínio: Lei de Incentivo a Cultura/ Ministério da Cultura,** Unopar, Petrobras, Sanepar, Elejor, Caixa, Unimed, Agência de Fomento do Paraná, Sistema FIEP/SESI, Labor Solo, Vernie Citroen, Plaenge/Vanguard Home, Marajó Fiat, Crillon Palace Hotel, SINPRO e HGM Produções e Eventos.

**Apoio Cultural**: Royal Plaza Shopping, Sonkey, SESC, Associação Médica de Londrina, Projeto Guri, Londrina Convention Bureau, Rádio Universidade/UEL FM 107,9, Coral da Gente do Instituto Baccarelli, Escola Municipal de Música de São Paulo, Teatro Municipal de São Paulo, Ação Social pela Musica do Brasil, Country Clube de Londrina, Gastro Clínica.

***Serviço de imprensa 37º FML***

***Empresas: Alea / Doc***

***Andréa Monclar – (43) 9.9101-1080***

***Emilia  Miyazaki– (43) 9.9951-1900***