

## **Algumas considerações sobre o ensino de música na escola pública secundária de Londrina – 1946/1971**

José Alberto de Andrade de Lima Júnior

## **Paisagem, poema e palavra: por uma composição “meta-poética”**

Alisson Ramos de Souza  
Fátima Carneiro dos Santos

## **Escuta e composição de Paisagem sonora: uma ferramenta para a educação musical**

Victor Hugo Ferminio dos Santos  
Fátima Carneiro dos Santos

## ***Le cri de Merlin*: uma criação-interpretação da obra de Murray Schafer**

Yuri Martins de Castro Marqueze  
Fátima Carneiro dos Santos

## **A regência na formação do professor de música**

Bernardo Grings

## **Flauta Doce: Trigrama e Pentagrama**

Thelma Taets  
Sergio Álvares

## **O cenário da educação musical nas escolas particulares de Londrina-PR**

Francine Kemmer Cernev

**A livre improvisação na educação musical: sua importância nas aulas coletivas de instrumento e música de câmara.**

Luciane Canziani de Almeida

**KUMBAYAH, som da África: um relato de experiência.**

Leandro Augusto dos Reis

**O ensino coletivo da clarineta no método Da Capo: um estudo baseado no modelo C(L)A(S)P.**

Luís Antonio Braga Vieira Junior (UEPA)

**A prática da avaliação na Educação Infantil do Colégio Mãe de Deus**

Luciana Aparecida Schmidt dos Santos  
Cleusa Erilene dos Santos Cacione  
Magali Oliveira Kleber

**Capacitação em música: desenvolvendo a musicalidade de professores por meio de ferramentas tecnológicas**

Luciana Aparecida Schmidt dos Santos,  
Miguel Pereira dos Santos Junior,  
Maria Salete de Carvalho,  
Uylla Milano Fonseca  
Estela Zambrim,  
Sílvia Guilhen Galieta Tait,  
Silvana Maria Martins Rocha,

**O sistema braille e o ensino do violão para deficientes visuais: reflexões para a otimização do aprendizado instrumental em perspectiva da inclusão educacional**

Adriano Chaves Giesteira

## **A música na vida de Louis Braille: a evolução do sistema de escrita musical para invidentes**

Adriano Chaves Giesteira

## **Reflexões sobre a construção de uma proposta de educação musical: o contexto do Colégio Estadual Ana Molina Garcia e da comunidade do seu entorno**

Júlio César Silva Erthal