

# Aus Holbergs Zeit

## I. Präludium

BASS

Edvard Grieg, op. 40

Allegro vivace.

pizz.

ffp cresc. fp p

arco

più p f fz

1

1

1

9

C + Ciaso

ff

sempre ff

poco rit.

D a tempo pizz. 1 E f

arco

1

ritard. al Fine ff

\*) Absetzen \*\*) Bogenwechsel

Ausführungsrecht vorbehalten

C. F. Peters, Frankfurt · London · New York

(zu EP 1931)

### II. Sarabande

Andante. 8 pizz. poco mosso *f* *p* *mf*

**F SOLO.** *pp* *più pp* *poco rit.*

Tempo I<sup>o</sup> **G TUTTI.** arco *ff* *pp* *cresc. molto* *f* *p*

### III. Gavotte

Allegretto. 3 *f* *ff* *H* 9

*f* *ff* *I* 3 *f*

3 *K* *f* *ff rit.*

**MUSETTE**  
Poco più mosso. pizz. *pp* *div.* arco

*tar dan da Fine.* 3 *pp* *div.* arco

*I* pizz. *p* 2 *f*

*M* 3 pizz. *ff* *pp* *div.* Gavotte da capo al Fine.

### IV. Air

Andante religioso. pizz. 1 1 1 1 *N cantab.*

*p* *mf* *p* arco *pp*

*cresc.* *f* *dim. e rit.* *ff* *pp* *rit. molto*

*a tempo*  
 0 pizz.  
*pp* *cresc.* *p* *p*

*cresc.* *arco* *ff* *poco rit.* *a tempo* *pizz.* *p*

*arco* *1* *pizz.* *1* *1* *poco rit.*

*a tempo*  
 Q arco  
*pp* *pizz.* *mf* *pp*

*pp* *mf* *pp*

R arco  
*p* *cresc.* *f* *ff* *dim. e rit.* *ffp* *molto ritard.* *pp*

V. Rigaudon  
 Allegro con brio.  
 7 Pizz. S 10 T pizz. 1

7 U 6 arco *ff* *ritard.* *a tempo* *ffz* Fine.

Poco meno mosso.  
 7 3

V 4 pizz. *p* *cresc.* *ff* *arco*

*p* *piu tranquillo* *rit. e dim.* *pp*

Rigaudon da capo al Fine,  
 ma senza Ripetizione.