

Dueto de Amor ("Bimba dagli occhi" - "Vogliatemi bene")

ga - ta. Rinne - ga - ta e fe.

pp *rall. col canto*

pp *rall. col canto*

120 *ab*
a tempo

ab
ANIM. LENTO

DIVISE - lice. *poco rall:* *sostenendo col canto* *pp*

p *cres.* *allarg: a tempo*

PIZZ. **ARCO** **ARCO**

121 *Sostenendo*
1^a SOLA

pp legato **TUTTE** *p* *cres. e affrett.*

sempre affrett. un poco *incalz. un poco*

122 *AND.^{te} LENTO Come prima*

rall. Ma in - tan - to Sosten.

p

UNITE

cres. *allarg. un poco a tempo*

f *cres. ff* *p*

123 *AND.^{te}*

col canto 3 *dim. rall.* *rit. p*

f *poco allarg.*

Con anima

a tempo *p* *P dolciss.* *a tempo*

poco allarg.

126 *AND.^{te} MOSSO ma sostenendo*

pp

cre - scen - do sino.....

127

al ff

AND.^{te} ANIMATO

p *cres.* *pp*

poco allarg. A Tempo

mf *p*

or son con tenta.

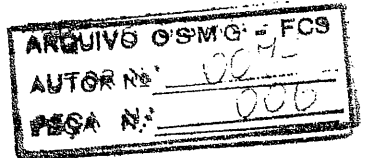
128 *AND.^{te} SOST.^o (CON SORDINA)*

pp *SORDINA* *rall.* *P dolcemente*

3

129

4



poco rit:...

Musical staff with notes and rests.

pp
A TEMPO

VIA SORDINA pp ritenendo.....

130

Piano accompaniment for measures 125-130. Includes markings: *andando*, *affrett.*, *molto cres. e incalz:.....*, *f*, *tenue far.*

Piano accompaniment for measures 130-131. Includes markings: *incalz. sempre e cres:.....*, *poco stent:....*, *ff*, *mf*, *poco rit. col canto*

ALL^o MOD^{to}
-falla.

131

Musical staff for measure 131. Includes markings: *p*, *cres:.....*, *mf*, *DIVISE*

UNITE

DIVISE

UNITE

Musical staff for measures 131-132. Includes markings: *cres:... ed incalz:*

132

poco stent.

Musical staff for measure 132. Includes markings: *p*, *poco stent.*

Perchè non fugga più. Io ti ho gher -

Sostenendo..... e.....

Musical staff for the vocal line. Includes markings: *col canto*, *p*

-mita, Ti serro palpi - tante. Sei mia. Sì, per la vita.

Musical staff for the piano accompaniment. Includes markings: *p*, *cres a poco a poco*, *f*, *allarg:.....*

133 *AND.^{te} MOSSO,
APPASSIONATO*

p *f* *Con grande slancio* *Sostenendo*

pp *cres. ed incalz.* *f* *Sostenendo molto*

ff *riten.* *dim.* *rall.* *p* *riten.* *PIZZ.*

134 *AND.^{te} molto sost.*

pp *ARCO*

mf *f* *sostenendo* *sempre cres. e incalz.*

*LARGAMENTE,
con calore sostenuto a tempo* *DIVISE*

UNITE *DIVISE*

cres.

135

pp *UNITE* *a tempo* *cres.* *Sostenendo* *LARGO* *DIV.* *UNITE*

poco allarg. *subito p* *cres. cres. molto* *ff* *p*

mf *pp* *dim. e rall.*

136

Fine dell' Atto 1^o

ARQUIVO OSMG - FCS
 AUTOR N.º _____
 PEÇA N.º _____

VIOLA

PUCCINI

Chor. Boca Chiusa

90 PIZZ. *ppp*
 MODERATAMENTE MOSSO

ppp

mf

rit. *p*

rall.

rit. *a tempo* Corno 1

Iª Sola *(Iª Sola)*

P ARCO *rall. molto* *pp* *Fine dell'Atto II.*

SENZA SORDINA

VIA SORDINA

Handwritten mark resembling 'K' or '6'.

VIOLA
1^a estante

PUCCINI

"Un bel di vedremo" (Butterfly)

CON SORDINA

Tor - né - rà.

Pian - gi? per -

Musical staff with notes and dynamics: *eres.*

- chè?.....per - chè?.....

Musical staff with notes and dynamics: *dim.* *rall.....*

molto.....

12 *AND.^{te} MOLTO CALMO*

Piano accompaniment with markings: **DIVISE 1**, **Sen - ti: 2**, **CON SORDINA 6**, *pp*, *poco rall.*, *pp*

Un poco mosso
TIA SORDINA

Musical staff with notes and dynamics: *mf rit.*, *eres.*, *un poco mosso*

UNITE

con passione

io noi mi

Musical staff with notes and dynamics: *f rit.*, *dolce*, *p*

13 metto là **9** e u - scito dalla folla

PIZZ.

ARCO

Musical staff with notes and dynamics: *a tempo*, *p*, *p*

rall. un poco **3**

14 **3**

Chiamerà Butter -

Musical staff with notes and dynamics: *rall.*

SORDINA

SOST.^{do} MOLTO
LO STESSO MOV.^{to}

rall.

5

In 4

ARQUIVO USMS - PE
AUTOR N.º _____
FECHA N.º _____

4

34 LENTO
(CON fly SORDINA)

un po' per ceglia...e un po', per non mo -

I.º Tempo. *ppp* *rall. molto..... col canto* VIA SORDINA

15

ff con molta passione *p* *pp* *rit.*

AND.^{te} COME PRIMA

DIV. UNITE *f* io con si-cu - ra

fede l'a-¹⁶spetto. *LARGAMENTE*

poco rall. ff *dim.* *rit.* *p* *sostenendo* *pp* *cres.*

ANDANTINO

mf *p* *rall.* C'è, en -

-trate. *ritto* 17