

III TROMPETE

Dueto de Amor ("Bimba dagli occhi" - "Vogliatemi bene")

120 TACET

126 TACET sino alle parole di Pinkerton: Amor mio dolce! E poi?... Racconta.  
AND.<sup>te</sup> Mosso ma Sostenendo

Musical staff with dynamics *pp* (Tromboni) and *p* (B Tuba).

Musical staff with dynamics *mf* and *ff*, and marking *Sola*. Measure numbers 127 and 128 are boxed.

Musical staff with measure numbers 1, 13, 128, 13, 129, 8, 4. Dynamics *AND.<sup>te</sup> Animato* and *AND.<sup>te</sup> Sostenuto*.

Musical staff with measure numbers 130, 6, 131, 11, 132. Dynamics *poco rit:.....*, *ALL.<sup>o</sup> MOD.<sup>to</sup>*, *f*, *CON SORDINA*, *VIA SORDINA*.

Musical staff with measure numbers 10, 133, 10, 2, 5. Dynamics *Sostenendo molto.....*.

Musical staff with measure numbers 134, 5, 2, 6, 135, 4, 1. Dynamics *AND.<sup>te</sup> Mosso appassionato*, *incalz.*, *mf*, *Largamente con calore*.

Musical staff with measure numbers 1, 136, 9. Dynamics *Sostenendo*, *(Tromba 1<sup>a</sup>)*, *(Tromboni)*.

Musical staff with dynamics *f*, *ff*, *cres. molto*, *p*. Marking *Fine dell'Atto 1<sup>o</sup>*.

ARQUIVO GONC...  
AUTOR...  
REG...

"MADAMA BUTTERFLY"

III TROMPETE

"Um bel di vedremo"

12 (Clar.) 8

AND.<sup>te</sup> molto calmo

(Cassa) 2 2 2 riten. dim.....

Un poco mosso riten. Un poco mosso *mf* (Tromba 1.<sup>a</sup> e 2.<sup>a</sup>) *p*

(Clar.) 13 9 E u - scito dalla folla 8

A tempo animando un poco

14 Sostenendo molto - Lo stesso movimento  
CON SORDINA

*ppp* rall. e dim.