

II TROMBONE

Dueto de Amor ("Bimba dagli occhi" - "Vogliatemi bene")

120 TACET

(Tr^{no} 3^o)

TACET sino alle parole di Pinckerton: Ma in -
AND^{te} LENTO Come prima

TACET

122

(Violini e Corni)

p

(Fl. e Cl.)

- tanto finor non m' hai detto.. an - - cor non m' hai detto che

(Legni e Corno 1^o e 2^o)

m'ami... Le sa quella Dea le parole che ap - pagan gli ardenti desir? Le

123

ANDANTE

sa. 1 *f allarg.* 2 12

126

AND^{te} MOSSO ma Sostenendo

pp p p
cres:.....sino.....

127

.....al..... ff ff 1

128

AND^{te} SOST^o

AND^{te} ANIMATO

9 or son con - - tenta. 3 13
(Archi soli)

129

130

incalzando

8 4 Dammi ch'io baci le tue mani

ARQUIVO OSMG -
 ANJORNº 007
 Nº. 01

poco stent. f *poco rit.*

care.....Mia Butter fly! come t'han ben no - mata, tenue far -

f

131

ALL.^o MOD.^{to}

pp *mf* *cres. ed incalz.*

-falla...

3

pp *mf*

132

Poco sostenendo

133

AND.^{te} MOSSO
Appassionato

mf

2 **9** **12**

134

SOST.^o MOLTO

AND.^{te} MOLTO SOST.^o

(Trombe) **2** *rit.....rall.....* **2** **4**

(Tr.^{no} 5^o) *ff* *marcatissimo*

135

allarg.

Largamente Con Calore

pp *sosten.* *pp* *sempre cres. ed incalz.* **1** *pp* *allarg.* **6** **4**

pp *pp* *pp*

136

LARGO

poco allarg. *Sostenendo cres.* *p* *f* *ff* *p* **9**

Ah! Dolce nattel

p *cres..f* *ff* *p*

II TROMBONE

"MADAMA BUTTERFLY"

"Um bel di vedremo"

12 *AND.^{te} molto calmo* 13 *a tempo*

14 *SOST.^{do} MOLTO LO STESSO MOV.to* *LENTO rall. molto*

(Trombe) *ppp*

5 un pò per celia...e un

15 *AND.^{te} COME PRIMA*

ff

(Trombe)

po' per non mo - - rire

8

(A rpa) *poco rall.* 16 *LARGAMENTE* *ff* *meno f*

2 io con sicura fede l'a- spetto. 1

ff

rit. *sostenendo*

1 *ppp* *ppp*