

II FAGOTE

PUCCINI

Dueto de Amor ("Bimba dagli occhi" - "Vogliatemi bene")

120

AND.<sup>te</sup> LENTO

rall. a tempo 2

1

pp dolce Sostenendo

pp

121

Sostenendo

pp

pp

5

pp 6

5

X

LIBRARY - FCS  
0076  
506

*p* *cres. ed affrett.* *sempre affrett. un poco*

*mf* *mf incalz. un poco* *rall.*

**122** *AND.<sup>te</sup> LENTO* Come prima

*p* *cres.*

*f* *allarg. un poco* *ff* *allarg. a tempo* *dim. rall.* *rit. col canto* *mf*

**123** *ANDANTE*

*p* *f* *poco allarg.*

*p* *a tempo*

126

*pp*

*AND.<sup>no</sup> MOSSO*  
*ma Sostenendo*

*pp*

*mf*

127

*cres.*

*sino*

*al.....*

*ff*

*ff*

*AND.<sup>te</sup> ANIMATO*

*p*

*p*

*cres.*

*mf*

*poco allarg.*

*a tempo*

*mf*

*p*

*b $\flat$*

*pp*

*dim:.....*

*rall.*

**1**

*p*

X

Stamp: ARCO 187

**128** *AND.<sup>te</sup> SOST.<sup>o</sup>*

**129**

10 *pp*      2      6 *pp, ritenendo* .....

1 *mf* *a tempo* *animando* *cres. molto* *affrett.*

**130**

*incalzando* *f* *f*

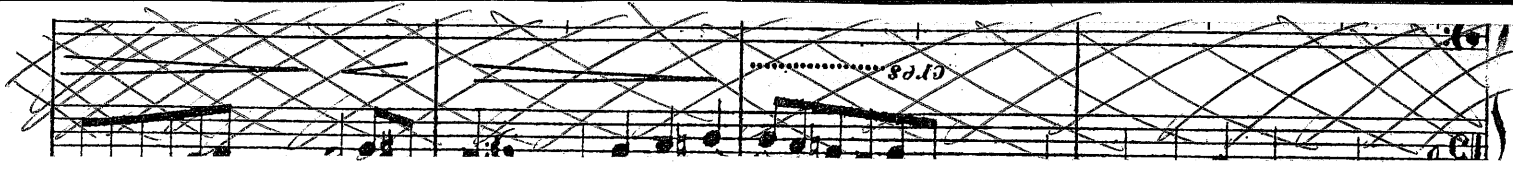
*poco stent.* *ff* *dimin.* *mf* *tenue far -*

**131** *ALL.<sup>o</sup> MOD.<sup>to</sup>*

*p* *-falla.* *cres.* *mf*

**132**

*cres. ed incalz.* *mf*



*p poco sostenendo*

*col canto Sostenendo.*

*p*

perchè non fugga più.

*f* *AND.<sup>te</sup> MOSSO - Appassionato*

**2** Sei mia. Si, per la vita. *allarg. mf* **133** *con anima*

*f* *mf*

*mf* *con b* *f* *Sostenendo*

*er* *p* *pp* *p* *pp*

*cres. ed incalz.* *mf* *Sostenendo molto* *con b*

*ff* *riten..... dim.* *p* *rit..... dolce*

*ff marcatisime* *p*

X

ARQUIVO USMG - FCS  
 AUTOR N.  
 REG.

134 *AND.<sup>te</sup> MOLTO SOST.<sup>o</sup>*

ppp notte! *Sostenendo*

*LARGAMENTE (con calore)*

*allarg.* *mf* *f* *sost.* *a tempo col canto*

*sempre cres. ed incalz.* *allarg.*

*cres.....*

135

*pp* *p* *cres.....*

*pp* *p* *cres.*

*Sostenendo* **136** *LARGO*

*poco allarg.* *p* *cres..... f* *ff* *p*

*p* *f* *ff* *p*

*pp* *mf* *pp* *dim. e rall.*

*mf*

*pp*

X

*Fine dell'Atto*

*Handwritten notes and scribbles at the bottom left of the page.*

"Un bel di vedremo" (Butterfly)

**11** *rit.* **ALLEGRETTO MOD<sup>to</sup>** *mk*

il petti - rosso. **10** Torne - rà. **1** Torne - rà.

*1m 2 flauto?* *1m 1#*

*dim.*

*dim.* *rall.* **4**

**12** **AND<sup>te</sup> MOLTO CALMO** *un poco mosso*

*Clari<sup>no</sup>* **7** *poco rall.* *mf* **2** *mf* *ritenuto* *cres.*

*mf*



*un poco mosso*

*f rit.*

*rall. pp* **13** *A TEMPO* *rit. col canto*

Io non gli scendo in - con - tro. Io no! Mi metto là 6 la lunga at -

*p a tempo*

- te - sa. *animando un poco*

**14** *Sosten<sup>do</sup> molto Lo stesso mov<sup>to</sup> rall.*

5 3 Chiamerà Buttèr -

*Lento*

- fly 4 me ne starò na - scosta un po' per celia...e un po' per non mo.

*col canto*

Handwritten notes and a library stamp at the bottom right of the page.

AND<sup>te</sup> COME PRIMA

15

ff *ff* *p*

2

pp *Cres:.....*

16 *Largamente*

f *poco rall.* *ff*

dim. *rit:.....* *p* *sostenendo*

ANDANTINO

All.<sup>to</sup> mosso

mf **1** **4** C'è. En - trate.