

Dueto de Amor ("Bimba dagli occhi" - "Vogliatemi bene")

(Fagotti)

4 **120** 2 ~~2~~ 2 1 *cres.*

rall. a tempo **AND.<sup>te</sup> Lento** *Sosten.* *pp* *p*

(Clarino 1.<sup>o</sup>)

*allarg. a tempo* **191** 5 *cres. ed affrett.*

*Sostenendo* *p*

*sempre affrett. un poco* *incalzando un poco*

*mf espressivo*

rall.:..... Ma in **192** - tanto 2

*p* **AND.<sup>te</sup> LENTO** *come prima* *p*

*cres.* *f* *allarg. un poco* *ff allarg.* *a tempo*

*rit.* **193** **ANDANTE**

*dim. rall.* *col' canto* *mf*

*f con anima* *poco allarg.* *a tempo* Cambia in *SI b*

5

ARQUIVO CSMIG - FOC  
 AUTOR N.º \_\_\_\_\_  
 REG. N.º \_\_\_\_\_

126

AND<sup>te</sup> Mosso ma sostenendo

10/4 (in Sib) *pp*

*cres.:... sino... al...*

127

*ff*

AND<sup>te</sup> Animato

*p*

*cres. mf poco allarg. a tempo*

*pp* *rall.*

128

12

(Clar. 1<sup>o</sup>)

129

AND<sup>te</sup> Sostenuto *pp*

*dim. poco rit. pp rit.*

*A tempo* *animando*  
*cres.:.....molto.....affrett:.....*  
*pp*

**130**  
*f* *incalz. sempre e cres.*

*poco stent.* *ff dim.* *mf* *poco rit.* *tenue far -*

**131** *ALL. MOD.º*

*- falla.* *p* *cres.*

*mf* *cres. ed incalz:.....*

*ff* **132**

**3** *Poco sostenendo col canto* *a tempo*  
 Perchè non fugga più..... Io ti ho gher -

- mita.....Ti serro palpi - tan - te. Sei mia. Sì, per la vita. Vieni,  
*f* (Clar. 1º)

ARQUIVO OSMG - PCS  
 AUTOR N.º 0072  
 PEÇA N.º 006

133 **AND.<sup>te</sup> MOSSO** *Appassionato*

vieni

*f allarg.* *mf*

*f con grande slancio sostenendo* *p*

*cres. ed incalz.* *f sostenendo molto*

*3*

*ff* *riten.* *dim. rall.* *riten.....*

*p*

134 **AND.<sup>te</sup> Molto Sostenuto**

*pp* *sostenendo* *sempre cres.*

*ed incalzando* *allarg:.....* *Largamente con calore*

*mf* *f sosten. a tempo*

*cres:.....*

135

*pp* *p* *cres:.....*

*poco allarg.* *Sostenendo* *cres.* *molto cres.*

*p*

136 **LARGO**

*ff* *p* *pp*

*2* *5*

Fine dell'Atto 1<sup>o</sup>

II CLARINETTE

PUCCINI

Chor: Boca Chiusa

90

26 - P.O.  
28 rit. 5

Moderatamente  
Mosso

pp

13 *rit.*

Fine dell'Atto 2<sup>o</sup>

II CLARINETE

PUCCINI

"Un bel di vedremo" (Butterfly)

The musical score consists of five staves. The first staff has a handwritten 'ING' above it. The second staff has a circled 'Aquel' below it. The third staff has a circled '12' and a '6' with an 'e' below it. The fourth staff has the lyrics 'poi la nave ap - pare' and 'Un poco mosso'. The fifth staff has the lyrics 'un poco mosso' and 'riten.'.

dim:

dim.

rall. molto.....

dim

AND.<sup>te</sup> molto calmo

poi la nave ap - pare Un poco mosso

poco rall.

p

mf riten.

un poco mosso

riten.

*rall.* 13 *A tempo* *cres.*

*dim.* *rit. col canto* *a tempo* *animando un poco*

*rall. un poco*

14 *Chiamerà Butter - fly* *un po' per*

*Sostenendo molto-Lo stesso movimento* *rall.* *LENTO* *rall. col canto*

*celia... e un po' per non mo - ri - re* 15 *dim.*

*ff AND.<sup>te</sup> come prima*

*rit.*

*cres:.....* *f* *poco rall.* *cres.*

16 *Largamente*

*ff* *dim.* *rit.* *p*

*sostenendo* *pp* *mf* *ANDANTINO*

*C'è. En - trate.* 17 *14* *Chiedo scusa.*

*ALLEG.<sup>ro</sup> Mosso*