

VIOLINO

Dueto de Amor ("Bimba dagli occhi" - "Vogliatemi bene")

24

51

120

03 60'

-za - ta e fe - dolce li - ce

pp *rall.* *col canto* *a tempo* *poco rall.* **AND.^{te} LENTO**

1 2 1 2

allarg. *f* *PIZZ.* *a tempo*

121 **SOSTENENDO**
1.^o SOLO

P ARCO

E li pren - de

TUTTI

affrett. *ARCO* *mf*

1 3

espress.

sempre affrett. un poco *mf* *incalz. un poco*

-gli al - ti re - a - mi. Ma in - tanto

122

rall. **AND.^{te} Lento come prima**
Sostenendo

1 3

03 1

PIZZ. *cres.* *ARCO* *allarg. un poco*

a tempo per tema d'a - ver - ne a mo - rirl

123

ff *dim. e rall.* *rit. col canto* **AND.^{te}**

1 2 3

ab

*f poco allarg.:.....
con anima*

P a tempo

P dolceiss.

poco allarg. a tempo

rall.

al **126** *AND.^{te} MOSSO ma Sostenendo*

pp

cres:.....

sino..... al.....

127

ff

AND.^{te} ANIMATO

P con espansione

pp

cres.

mf poco allarg. a tempo

p

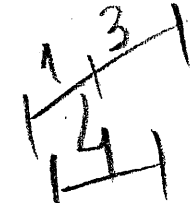
Or son con - tenta.

3

rall.

3

ARQUIVO CS.M.C.
AUTOR N.º 0074
PEÇA N.º 006



26 **128** *Molto SOSTO*
1^o SOLO

p SENZA SORDINA
dolciss. espress.

GLI ALTRI *Sul TASTO*
pp dolcemente
CON SORDINA

espressivo

129 1^o SOLO

p espress.

GLI ALTRI *pp*

poco rit. *pp rit: dolce* *mf a tempo* *cres. molto* *affrett:*

animando

VIA SORDINA *pp*

mf animando

150 *f con anima*
cres. molto *incalz. sempre e cres.* *poco stent.* *ff* *dim.*
 tenu.e far - - fal - la...

151 *mf* *poco rit.* *p* *ALL. MOD.to* *cres.*

mf *cres. ed incalz.....* *Poco sostenendo*

152 *2* *3* *2*

Perchè non fugga più..... Io ti ho gher - mita. Ti serro palpi - tante. Sei
P col canto *p* *Sostenendo.....* *e.....* *cres. a poco a poco*
 mia.... Si, per la vita. *allarg:.....*

153 *AND.te MOSSO APPASS.to* *mf* *con anima*

f *sostenendo* *f con grande slancio*

p *pp*

cres. ed incalz. *f* *SUST.do MOLTO*

ff *rit:...* *dim. rall:.....* *Dolce* *SORDINA'*

AND.^{te} molto Sostenuto

154 notte!

(Archi)

pp Con SORDINA

ppx

Sostenendo

allarg.

Via SORDINA

P

LARGAMENTE

mf con calore Sostenendo a tempo

Pallarg.

mf *f*

cres.

155

pp *Sostenendo a tempo*

cres.....

SOSTENENDO

poco allarg. subito P *cres. f* *cres. molto*

156 LARGO

ff *pp*

4.^a Corda

dim. e rall.....

mf *pp*

3

Fine dell'Atto 1^o

Chor: Boca Chiusa

90 Moderatamente Mosso
Con SORDINA

alla mod.

pp PIZZ.

1^o SOLO
ARCO

mf CON SORDINA

GLI ALTRI

rit.

p

p

PIZZ.

rall:.....

UNITI rit. a tempo

1

CON SORDINA ARCO δ

1^a Viola *p*

rall. molto

ARCO δ

CON SORDINA

ppp

Fine dell'Atto II.^o

"Un bel di vedremo" (Butterfly)

32

cres. Tor - ne - rà.
Pian - gi? per - chè?

ARCO
4.ª Corda

UNITI

Sen - ti:

dim. *rall.* *molto*

AND.^{te} molto calmo
SOLO Senza SORDINA

PP come da lontano
Sostenendo
PPP come un lontano mormorio

Via SORDINA
UNITI

Un poco mosso *mf* riten. Un poco mosso *f* rit. con passione

Io no! Mi metto là e u - scito dalla

dolcemente *rall.* A tempo

folla PIZZ. ARCO V *rall. un poco* 3

(Trombe) **14** che di - rà? Chiamerà Butter - fly DIVISI *rall.* **3** DUE SOLI con SORDINA *PP* (DUE SOLI) *AND.^{te} come prima*

Via SORDINA Tutti **1** un po' per celia..... e un po', per non mo **15** ri - re *ff* tutta forza con molta passione

rit. *dim..... P* *cres..... PP*

cres. *f* *cres.* *ppoco rall.*

16 *ff* Largamente *dim.* *rit.* *p*

rall. *pp* *Sostenendo* *mf* *p* *p* *ANDANTINO* **17** *PIZZ.*

C'è. En - trate.