

Opereta do Casamento

--- O Grande Circo Místico ---

Solos de contralto e tenor e coro

Poema: Jorge de Lima

Edu Lobo e Chico Buarque
arranjo: Celso Branco

$\text{♩} = 144$

Apresentador: Esta é a história do Grande Circo Místico Knieps:

O médico de câmara da imperatriz
Teresa - Frédérico Knieps
resolveu que seu filho também fosse médico,
mas o rapaz fazendo relações com a equilibrista Beatrix

A

5

1 - com ela se casou, fundando a dinastia de que tanto se tem ocupado a imprensa
2 - (Lily Braun), a grande deslocadora que tinha no ventre um santo tatuado

Nem... Do...
Nem... Do...

A

9

assaz alhures e antanho Era um evento tama...nho a sagracao nupcial
..... pudor da noiva a bandeira _Após a noite primeira desfraldava-se ao Sol

Vi-A

assaz alhures e antanho Era um evento tama...nho a sagracao nupcial
..... pudor da noiva a bandeira _Após a noite primeira desfraldava-se ao Sol

Vi-A

Vi-A

Vi-A

A(add9)

13

-nha a noiva de garganti.....lha Caçoleta e rendi.....lha Diadema e torçal
sua virtude escarla.....te Igual brasão de tomate enobrecendo o lençol

Mas..

-nha a noiva de garganti.....lha Caçoleta e rendi.....lha Diadema e torçal
sua virtude escarla.....te Igual brasão de tomate enobrecendo o lençol

-nha a noiva de garganti.....lha Caçoleta e rendi.....lha Diadema e torçal
sua virtude escarla.....te Igual brasão de tomate enobrecendo o lençol

-nha a noiva de garganti.....lha Caçoleta e rendi.....lha Diadema e torçal
sua virtude escarla.....te Igual brasão de tomate enobrecendo o lençol

17

se_houvesse_ algun embara.....ço Ou dera_a moça_um mau pas-so Quanto_horror e desdém
se não houvesse tal man....cha É que_outra mancha mais an- -cha Se_ocultava por trás

F(add9)

20

Mas

E.....la ia parar num conven.....to_Ia dormir ao relen-to_ou deitar nos trilhos do
E_o rapaz pagava_o malo....gro com_a vendeta do so-gro_Ou com_a malícia
dos mor-

E.....la ia parar num conven.....to.....
E_o rapaz pagava_o malo....gro.....
Ou deitar nos trilhos do
Ou com_a malícia
dos mor-

24

trem.
-tais....

1 - Charlotte, filha de Frederico se casou
2 - A filha de Lily Braun - a tatuada

E7(9)

28

1.

com o clown de que nasceram Marie e Oto. E oto se casou com Lily Braun,

E7(9)

32 **2.**

no ventre quis entrar para um convento, mas Oto Frederico Knieps

A⁷

36

Solo

não atendeu

Solo

Oh.... meu

pai.... Oh.... meu

pai.... por fa-

Oh.... meu

pai.... Oh.... meu

pai.... por fa-

D⁷M⁽⁹⁾

40

-vor con...de.....nai o nos....so_a.....mor De lan.....gor e lu-
 -vor..... con...de....nai o nos....so_a.....mor De lan.....gor e lu-

Bm⁷ C#m⁷⁽⁹⁾

44

S
C Mas pou.....pai.....

Solo xú.....ria..... Mas pou.....pai..... Oh meu.....pai..... nosso.....

Solo -xú.....ria..... Mas pou.....pai..... Oh meu.....pai..... nosso.....

T B Mas pou.....pai..... D7M

48

da fú...ria do se.....nhor.

fi....lho..... da fú...ria do se.....nhor.

fi....lho..... da fú...ria do se.....nhor.

da fú...ria do se.....nhor.

Bm⁷⁽⁹⁾

C[#]7

52

e Margarete continuou a dinastia do circo De que tanto se tem

E⁷

56

occupado a imprensa.....!

(palmas, gritos, assobios)

A

60

(palmas, gritos, assobios) *(palmas, gritos, assobios)*

A

64

(palmas, gritos, assobios)

(Silêncio súbito)

$B\flat(\text{add9})$

68

O guri nasceu apressado
do nem um mês de casa

72

-do nem um mês de casado tinha que o gerou..... Quando_o pai caiu nos infer-
 -do tinha que o gerou..... Quando_o pai caiu nos infernos foi nos braços mater-
 -guri nasceu apressa...do nem um mês de casa..do tinha que o gerou..... Quan-
 O..... guri nasceu apressa...do nem um mês de casa..do tinha que o gerou

76

-nos que_ele se pendurou..... a.....
 -nos que_ele se pendurou..... Quan....do_a mãe caiu na sarjeta foi seguindo_a opere-
 o pai caiu pendurou..... a.....
 pendurou..... a.....

$G\flat(\text{add9})$

80

vô.... Quando avô caiu do cavalo Foi chorar no intervalo
 na garupa do avô.... Quando avô caiu do cavalo Foi chorar no intervalo...
 vô.... Quando avô caiu do cavalo.... Quando avô caiu do cavalo....

84

-lo_E mais um ato começou.... -lo_E mais um ato começou.... -lo_E mais um ato começou.... -lo_E mais um ato começou....

daun daun daun daun

$F^7(4)(9)$

88 *Senhoras..... e senhores..... respeitável público..... com vocês.... O Grande*

daun daun daun daun
daun daun daun daun
daun daun daun daun
daun daun daun daun
daun..... Ah.....

92 *Circo..... Místico....!*

daun daun daun daun
daun.....
Ah.....
Ah.....
Ah.....
Ah.....
Ah..... Palhaço corista
Ah..... Palhaço corista
Ah..... Palhaço corista
Ah..... Palhaço corista

96

Trapézio, dançarina Maestro Cortina É fé na flauta_e pé na pista

Trapézio, dançarina Maestro Cortina É fé na flauta_e pé na pista

Trapézio, dançarina Maestro Cortina É fé na flauta_e pé na pista

Trapézio, dançarina Maestro Cortina É fé na flauta_e pé na pista