

Ciranda da Bailarina

e A Bailarina, de Toquinho
--- O Grandz Circo Místico ---

música nº 8

♩ = 120

Edu Lobo e Chico Buarque
arranjo: Celso Branco

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line with four treble clefs, and the lower staff is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. A double bar line is present after the first four measures. In the fifth measure, the vocal line has a rest followed by the lyrics "Um, dois, três e" under a melodic phrase. The word "Solo" is written above this phrase.

The second system of the musical score continues from the first. It begins with a measure number "6" at the start of the vocal line. The vocal line has four treble clefs and contains the lyrics: "quatro, Dobro a perna e dou um salto, viro e me viro ao re...vês e se eu caio conto até dez / lenga lenga toda reco.....meça Puxa vida, ora essa! Vivo na ponta dos pés". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The system ends with a double bar line and a 2/4 time signature change indicated on the right side of the staves.

10

1.	2.
----	----

Depois es..sa

Ô.....ô.....ô.....ô..... Ô.....ô.....ô..... Ô.....ô.....ô.....ô.....

C⁶ F E^b C⁶ F E^b C⁶ F E^b C⁶ G/B

15

Procurando bem todo mundo tem pere...ba	Marca de bexiga_ou va...ci.....na.....
Futucando bem todo mundo tem pio...lho	Ou tem cheiro de creo...li.....na.....
Procurando bem todo mundo tem pere...ba	Marca de bexiga_ou va...ci.....na.....
Futucando bem todo mundo tem pio...lho	Ou tem cheiro de creo...li.....na.....
Tem Procurando bem Todo mundo tem	Marca de be..xiga_ou vaci.....i...i-
Tem Futucando bem Todo mundo tem	Ou tem cheiro de creoli.....i...i-

C⁶ F E^b C⁶ F E^b C⁶ F E^b C⁶ G/B

19

E tem pi...ri...ri tem lom...briga tem a...me...ba só a bailari...na que não tem...
 Todo mundo tem um ir...mão meio zaro...lho só a bailari...na que não tem...

-na Todo mundo tem Todo mundo tem só a bai...la...ri...na...
 -na Todo mundo tem Todo mundo tem só a bai...la...ri...na...

C⁶ F E^b C⁶ F E^b C G/B Am

23

E não tem cocei...ra, Ber...ruga nem friei...ra Nem falta de maneira_ela não tem...
 Nem unha_encardida Nem dente com comida Nem casca de ferida_ela não tem...

E não tem cocei...ra, Ber...ruga nem friei...ra Nem falta de maneira_ela não tem...
 Nem unha_encardida Nem dente com comida Nem casca de ferida_ela não tem...

E não tem cocei...ra, Ber...ruga nem friei...ra Nem falta de maneira_ela não tem...
 Nem unha_encardida Nem dente com comida Nem casca de ferida_ela não tem...

E não tem cocei...ra, Ber...ruga nem friei...ra Nem falta de maneira_ela não tem...E.....la... não
 Nem unha_encardida Nem dente com comida Nem casca de ferida_ela não tem...

Dm A/C# Dm A/C# Dm A/C# G/B C Dm Em

27

S *piano*

Solo

C

uh.....u.....u.....u.....u.....u...

Sem querer_esno.....bar Sei bem fazer um grand_é...cart E pra_um bom salto_aconte-
-pente U...ma sensa....ção de_or..gulho Se_ao contrário de_um mer-

tem..

30

1.

2.

S

u.....u.....

u.....

u.....

Quando_estou num palco_Entre

-cer Me_abaixo num demi pli...ê

gulho Pulo no_ar num gran je-

Sinto de re- u.....

-té..

ah.....a...a...a.....

35

luzes a brilhar	Eu me sinto um pássaro_A voar voar voar	Toda bai..la...rina ..pela
bri...lhar..	Um pássaro_A vo..ar voar voar.....	Toda bai..la...rina ..pela
	Vo.....ar voar vo..ar.....	

Toda bai..la...rina ..pela

Piano accompaniment for measures 35-38, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

39

-- Solo --

vi..da vai le...var.....	Sua doce sina de dan...çar dançar Ah dan.....çar
vi..da vai le...var.....	Sua doce sina de dan...çar dançar Ah !(aspirado) dan.....çar
	de dan...çar dançar Ah !(aspirado) dan.....çar

vi..da vai le...var.....

de dan...çar dançar Ah !(aspirado)

Piano accompaniment for measures 39-42, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

43

Não livra ninguém todo mundo tem reme...la Quando_acorda_ás seis da ma...ti.....na.....
 Não livra ninguém todo mundo tem reme...la Quando_acorda_ás seis da ma...ti.....na.....
 Tem Não livra nin...guém Todo mundo tem Quando_acorda_ás seis da mati...i...i-
 Tem Não livra nin...guém Todo mundo tem Quando_acorda_ás seis da mati...i...i-

C⁶ F E^b C⁶ F E^b C⁶ F E^b C⁶ G/B

47

Teve_escarlati...na ou tem febre_amare....la só a bailari...na que não tem.....
 Teve_escarlati...na ou tem febre_amare....la só a bailari...na que não tem.....
 -na Todo mundo tem Todo mundo tem só a bai...la...ri.....na.....
 -na Todo mundo tem Todo mundo tem só a bai...la...ri.....na.....

C⁶ F E^b C⁶ F E^b C G/B Am

51

Medo de cair, gente Medo de vertigem quem não tem?

Medo de subir, gente Medo de vertigem quem não tem?

Medo de subir, Medo de cair, Medo de vertigem quem não tem? E.....la... não

Dm A/C# Dm A/C# Dm A/C# G/B C Dm Em

55

Confessando bem todo mundo faz pecado logo assim que a missa ter-
 O padre também pode até ficar vermelho se o vento levan...ta a ba-

Confessando bem todo mundo faz pecado logo assim que a missa ter-
 O padre também pode até ficar vermelho se o vento levan...ta a ba-

Tem Confessando bem Todo mundo tem Logo assim que a
 Tem O padre tam.bém Todo mundo tem Se o vento le-

tem E.....la. não Tem Confessando bem Todo mundo tem Logo assim que a
 Tem O padre tam.bém Todo mundo tem Se o vento le-

D#m G# F#/A# G#/B# C#6 F# E C#6 F# E C#6 F# E

59

-mi...na...
-ti...na...
Todo mundo tem um primeiro namora... do
Reparando bem todo mundo tem pentelho
só a bailari..na que não

-mi...na...
-ti...na...
Todo mundo tem um primeiro namora... do
Reparando bem todo mundo tem pentelho
só a bailari..na que não

missa termi...i...i- -na
-vanta_a bati...i...i- -na
Todo mundo tem Todo mundo tem só a bai..la-

missa termi...i...i- -na
-vanta_a bati...i...i- -na
Todo mundo tem Todo mundo tem só a bai..la-

C# G#/B# C#6 F# E C#6 F# E C# G#/B#

63

tem.....
Sujo atrás da orelha Bi..gode de groselha Calcinha um pouco velha_ela não
Sala sem mobília Go.....teira na vasilha Pro-

tem.....
Sujo atrás da orelha Bi..gode de groselha Calcinha um pouco velha_ela não
Sala sem mobília Go.....teira na vasilha Pro-

-ri.....na.....
Sujo atrás da orelha Bi..gode de groselha
Sala sem mobília Go.....teira na vasilha Pro-

-ri.....na.....
Sujo atrás da orelha Bi..gode de groselha não
Sala sem mobília Go.....teira na vasilha Pro-

A#m

67

2.

tem..... -blema na família quem não tem..... Procurando bem todo mundo tem

tem..... -blema na família quem não tem..... Procurando bem todo mundo tem

tem..... -blema na família quem não tem..... Procurando bem todo mundo tem

tem E..la.. não -blema na família quem não E..la.. não tem..... Procurando bem todo mundo tem

G# C# D#mE#m C#6 F# E G# C# D#mE#m C#6 F# E C#6 F# E

72

piano ----- *ralentando*-----

Procurando bem todo mundo tem Procurando bem.....

Procurando bem todo mundo tem Procurando bem.....

mundo tem Procurando bem todo mundo tem

mundo tem Procurando bem todo mundo tem

----- *ralentando*-----

C#6 F# E ♩ = 120 ♩ = 104 ♩ = 88 ♩ = 72 ♩ = 56