

Beatriz

--- O Grande Circo Místico ---

p/ trio solista (contralto, tenor e baixo) e coro

Edu Lobo e Chico Buarque

arranjo: Celso Branco

$\text{♩} = 72$

S
C
T
B

E_b7 A_b9 E_b6/G $Fm7\ 9$ E_b7 A_b9

7

ru.....ru..... tchuru ru ru...ru..... Solo Se....rá? O.....lha..... O.....lha..... Será que ela é Será que é de

E_b6/G $Fm7\ (b5)(9)$ $D\ dim/E_b$ E_b7 E_b7

12

ah..... Se...rá? ah..... Se...rá? Será que é o con...trá...rio se-
Será que é o lou...cu...ra se-
ah..... Se...rá? ah..... Se...rá? Será que é o con...trá...rio.....
Será que é o lou...cu...ra se-
mo.....ça..... Será que ela é tris.....te..... ah..... se-
lou.....ça..... Será que é de é.....ter.....

Fm7(6)(9) Eb7(6)/G Ab7 (9)(#11)

17

-rá?..... ah..... O ros...to da a.....triz Se ela dança no sétimo
A ca...sa da a.....triz Se ela mora num arranha-
Será que é pin...tu.....ra O ros...to da a.....triz Se ela dança no sétimo
Será que é ce...ná...rio A ca...sa da a.....triz Se ela mora num arranha-
-rá?..... pin...tu.....ra O ros...to da a.....triz Se ela dança no sétimo
ce...ná...rio A ca...sa da a.....triz Se ela mora num arranha-

Ab7 (9)(#11) A dim (9)(11) Eb(add9)/Bb G7 (b13)

22

céu Se ela acredita que é outro país E se ela só decora o seu papel E se eu puchora num quarto de hotel E se eu puchora num quarto de hotel E se eu puchora num quarto de hotel

-céu E se as paredes são feitas de giz E se ela só decora o seu papel E se eu puchora num quarto de hotel E se eu puchora num quarto de hotel E se eu puchora num quarto de hotel

-céu só decora o seu papel E se eu puchora num quarto de hotel E se eu puchora num quarto de hotel E se eu puchora num quarto de hotel

Cm(add9) Eb/Db Bb(add9)/D Bb7(9) Dbm6

ritardand

27

-desse entrar na sua vida... da... Sim, me leva para sempre Beatriz

-desse entrar na sua vida... da... Sim, me leva para sempre Beatriz

-desse entrar na sua vida... da... Sim, me leva para sempre Beatriz

ritardando

Cm6 Abm/B Bb7(b9)(b13) Bb7(b9)(13) B6/9 E7M(9)

♩ = 72 ♩ = 68

32

Para sempre é sempre

-triz.....

Me_ensina_a não andar com os pés no chão

E7M/9 B6/9 F#7/A# G#m G#m/F#

36

por um triz..... Ah.....

por um triz..... Ah..... diz quantos de...sastres tem na minha

um triz..... Ah.....

F7(9)(11) E7M(9) A7(9)(13) D7M(9) C7(9)(#11)(13)

41

diz.... se_é peri..goso_a gente ser fe...liz.....
 mão..... diz.... se_é peri..goso_a gente ser fe...liz.....
 diz.... se_é peri..goso_a gente ser fe...liz.....

C#m7(9)(11) F#7(#5)(#9) B7M(9) A7(9)(#11)(13) Bb7(4)(9)

Coro

46

O.....lha..... Será que_é_uma_es.....tre.....la.....Será que_é men-
 Se.....rá? ah..... Se.....rá?
 O.....lha..... ah..... Se.....rá?
 O.....lha..... Será que_é_uma_es.....tre.....la.....Será que_é men-

Bb7b9#11 Bb7(13) D dim/Eb Eb7 Eb7 Fm7(6)(9)

51

-ti...ra... Será que é co...mé...dia... Será que é di...vi...na a
 ah... Se...rá? Será que é co...mé...dia se...rá? ah... a
 ah... Se...rá? Será que é co...mé...dia Será que é di...vi...na a
 -ti...ra... ah... Se...rá? di...vi...na a

$E\flat 7(6)/G$ $A\flat 7 (9)(\#11)$ $A\flat 7 (9)(\#11)$ $A \dim (9)(11)$

56

vi...da ...da_a...triz Se_ela_um dia despencar do céu E se_os pa...gantes e...xi..girem
 vi...da ...da_a...triz Se_ela_um dia despencar do céu E se_os pa...gantes e...xi..girem
 vi...da ...da_a...triz Se_ela_um dia despencar do céu E se_os pa...gantes e...xi..girem
 vi...da ...da_a...triz Se_ela_um dia despencar do céu

$E\flat (add9)/B\flat$ $G7 (\flat 13)$ $Cm (add9)$ $E\flat / D\flat$

Coro

61

E se um arcan... o cha... péu E se eu pu... desse entrar na sua

bis E se um arcan... jo... o cha... péu E se eu pu... desse entrar na sua

bis -canjo passar... o cha... péu E se eu pu... desse entrar na sua

passar o cha... o cha... péu E se eu pu... desse entrar na sua

B \flat (add9)/D B \flat 7(9) D \flat m6 Cm6 A \flat m/B

66

vi... da... tchu... ru ru... ru... ru... tchururu ruru ru... ru

vi... da...

vi... da...

vi... da...

vi... da...

B \flat 7(\flat 9)(\flat 13) B \flat 7 (\flat 9)(13) A \flat 9 E \flat 6/G Fm7 9

71

tchu.ru ru...ru...ru... tchururu ruru.....

Detailed description: This block contains the vocal line for measures 71 through 75. The melody starts with a quarter rest, followed by a dotted quarter note, a quarter note, and a quarter note. The lyrics 'tchu.ru ru...ru...ru...' are aligned with the notes. The melody continues with a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note, with the lyrics 'tchururu ruru.....' underneath. The music is in a key with two flats and a 4/4 time signature.

E \flat 7 A \flat 9 E \flat 6/G Fm7 (\flat 5)(9) ♩ = 72

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 71 through 75. The right hand features chords: E \flat 7, A \flat 9, E \flat 6/G, and Fm7 (\flat 5)(9). The left hand has a rhythmic pattern of eighth notes. The tempo is marked as ♩ = 72. The key signature has two flats.

-----ritardando-----

76

.uh.....

Detailed description: This block contains the vocal line for measures 76 through 79. The melody consists of a dotted quarter note followed by a half note. The lyrics '.uh.....' are written below the notes. The music is in a key with two flats and a 4/4 time signature.

E \flat 7M E \flat 7M(9) *rit.* *ff* ♩ = 57

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 76 through 79. The right hand has chords E \flat 7M and E \flat 7M(9). The left hand has a rhythmic pattern of eighth notes. The tempo is marked as ♩ = 57. The music ends with a wavy line and the markings *rit.* and *ff*. The key signature has two flats.